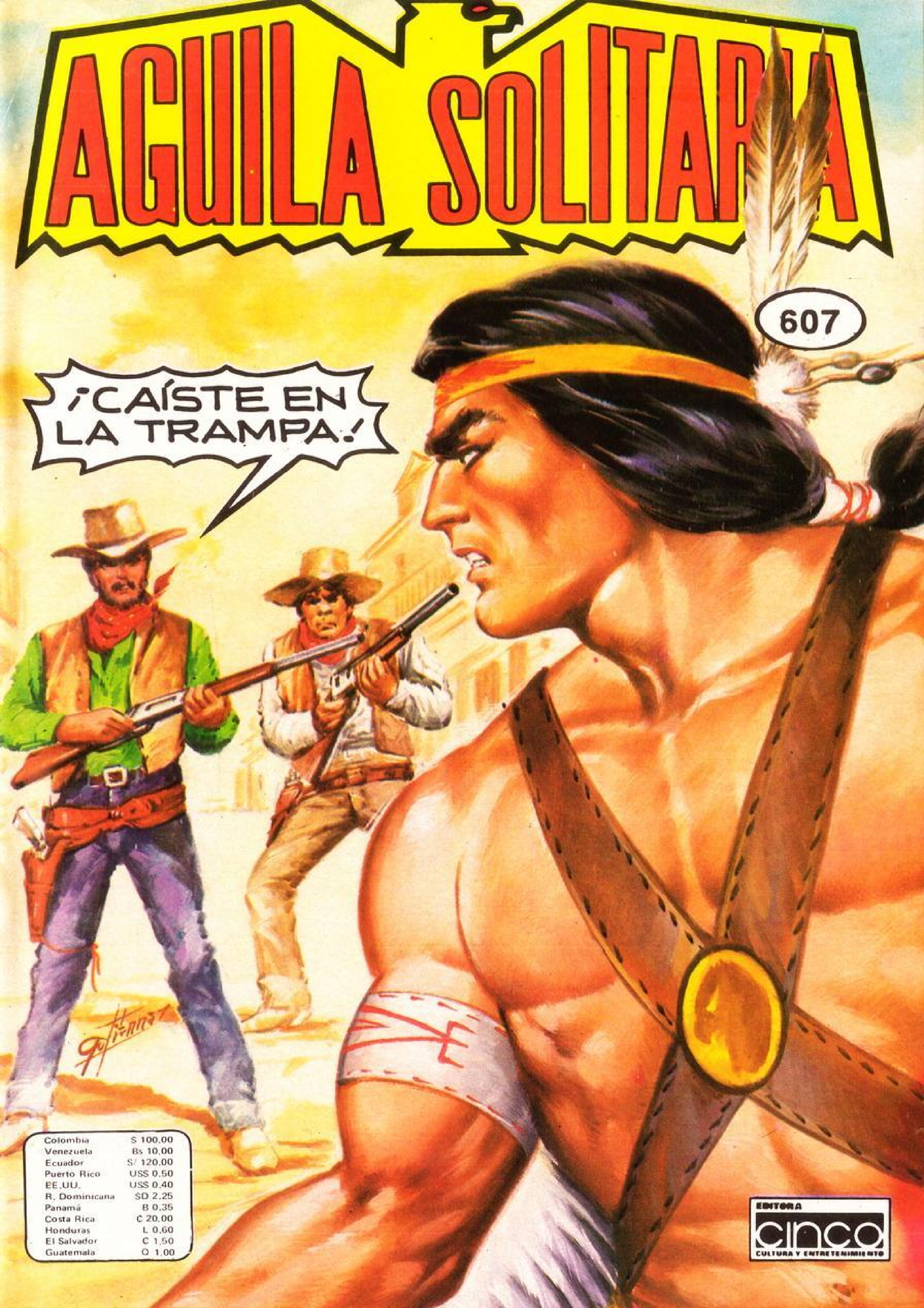

AGUILA SOLITARIA
607
¡CAÍSTE EN LA TRAMPA!
Colombia $ 100,00
Venezuela Bs 10,00
Ecuador S/ 120,00
Puerto Rico US$ 0,50
EE.UU. US$ 0,40
R. Dominicana $D 2,25
Panamá B 0,35
Costa Rica ¢ 20,00
Honduras L 0,60
El Salvador ¢ 1,50
Guatemala Q 1,00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 607

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

prensa moderna impresores s.a.




MATEO, SE DISPONE A ESCAPAR...
YA, SABÍA YO, QUE ALGÚN DÍA LOS INDIOS SE REBELARÍAN. PERO YO ME LARGO DE AQUÍ, YA TENGO SUFICIENTE ORO.
PRONTO UNA VOZ LO PARALIZA...
¿EN DÓNDE ESTÁ MI MUJER?
¿¿¡¡QUÉ!!??
NO SÉ DE QUE ME HABLAS.
¡CAPTURASTE A MI MUJER EN LA MONTAÑA! ¿EN DÓNDE LA TIENES?


ESTÁS LOCO. NO TE CONOZCO. NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS.
TE OBLIGARÉ A SOLTAR LA LENGUA.
¡EL REVÓLVER, TENGO QUE APODERARME DE ÉL!
TE JURO QUE NO SÉ QUIÉN ERES.
LO SABRÁS A SU DEBIDO TIEMPO; ANTES TIENES QUE ENTREGARME A MI MUJER.
Y SU MANO SE MUEVE RÁPIDAMENTE PARA ARMARSE...


PERO ÁGUILA SOLITARIA ES MÁS RÁPIDO...
¡QUIETO!
¡TACK!
¡AYYY!
NO QUIERAS PASARTE DE LISTO.
EL DOLOR ES ESPANTOSO... AYYY.
AS-607-4


REPITO MI PREGUNTA, CARA PÁLIDA: ¿EN DÓNDE ESTÁ MI MUJER?
¡AH! ¡AH!
¡HABLA! ¡DÍMELO!
EL CUCHILLO HIERE MÁS Y MÁS...
¡HABLA... HABLA!
¡AYYY!
¡LA VENDÍ, LA VENDÍ!
AS-607-5


SIGUE HABLANDO, DÍMELO TODO. ¿CUÁNDO LA VENDISTE?
ESTA MAÑANA. LO JURO, LA VENDÍ. ¡AY!
¿A QUIÉN LA VENDISTE? ¡HABLA!
NO LO SÉ. EL COMPRADOR SE CUBRÍA LA CARA CON UN PAÑUELO.
¡ESTÁS MINTIENDO!
AS-607-6


¡DIME LA VERDAD, O TE CORTARÉ LA MANO ASÍ!
¡NO...NO, DÉJAME! TE JURO QUE DIGO LA VERDAD.
VENDÍ A TU MUJER A ESE HOMBRE QUE SE CUBRÍA LA CARA. ¡LO JURO!
¿EN DÓNDE ESTÁ ESE HOMBRE?
NO LO SÉ. TAL VEZ SE FUE DEL PUEBLO.
AS-607-7


TE JURO QUE DIGO LA VERDAD. VENDÍ A TU MUJER Y EL COMPRADOR NO LO CONOZCO.
¡MISERABLE!
NO MERECES COMPASIÓN.
¡AH!
¡MI MANO, CASI ME LA ARRANCAS...! ¡AH!
MERECÍAS QUE TE ARRANCARA LA VIDA, POR HABER ATACADO A MI MUJER.
AS-607-8


JUSTO ENTONCES... ESCUCHA VOCES FURIOSAS...
¡EL INDIO ESTÁ AQUÍ, HAY QUE RODEARLO! ¡HAY QUE CAPTURARLO!
EL INDIO ESTÁ AQUÍ, HAY QUE DISPARAR EN CUANTO LO VEAMOS. PREPAREN LAS ARMAS.
VIENEN COMO PERROS DE CACERÍA.
MATEO, APROVECHA EL DESCUIDO.
¡AHORA, LO MATARE! ¡MALDITO INDIO!
AS-607-9



¡TE MATA-REEE!
PERO, EL GUERRERO, VUELVE A SER MÁS RÁPIDO...
¡QUIETO!
¡AH!
¡MUERTE BUSCABAS Y MUERTE ENCONTRASTE!
¡AH!



¡QUIEN OFENDE A MI MUJER, NO VIVE PARA CONTARLO!
LAS VOCES, GRITAN MÁS AMENAZANTES.
TENEMOS RODEADA LA CASA.
EL INDIO NO PODRÁ ESCAPAR.
LOS ACRIBILLAREMOS A TIROS. PREPÁRENSE A DISPARAR.
LAS ÁGUILAS, MORIMOS PELEANDO.


SE ACERCAN SIGILOSAMENTE.
LO OBLIGAREMOS A SALIR, O LE PRENDEREMOS FUEGO A LA CASA.
DE PRONTO...
¡IJÍACK!
¡CRAASS!
¡IJÍACK... IJÍACK!
¡ES ÉL, DISPAREN, MÁTENLO!


EMPIEZA A CAER UNA LLUVIA DE BALAS.
ACRIBÍLLENLO, QUE NO SE ESCAPE.
HAY QUE ESCAPAR.
¡BANG!
¡BANG!
¡PINTOOO!
ESA ES LA SEÑAL DE MI PADRE.
VAMOS POR ÉL, PINTO. ¡ARRE!
¡BANG!


SÓLO SU HABILIDAD LO SALVA.
UNA BALA BASTARÁ PARA MATARME.
¡BANG!
¡BANG!
¡AQUÍ ESTAMOS, PADRE!
¡AGÁCHATE, AGÁCHATE HIJO MÍO!
¡QUE NO ESCAPEN, MÁTENLOS... MÁTENLOS!
¡BANG!
NUNCA HABÍA VISTO TANTAS BALAS.
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
AS-607-14


¡NO TE DETENGAS, ARRE PINTO, VÁMONOS!
NO SALDREMOS VIVOS DE AQUÍ.
¡CONTRA ELLOS, PINTO! ¡A UN LADO!
EL IMPACTO ES BRUTAL.
¡A UN LADO, CARAS PÁLIDA! ¡A UN LADO!
¡MALDICIÓN!
¡AY!
¡CUIDADO!
AS-607-15


APROVECHAREMOS SU DESCONCIERTO PARA ALEJARNOS.
HAN PERDIDO INSTANTES MUY VALIOSOS...
¡SE ESCAPAN, SE VAN!
¡MALDICIÓN!
¡ME ROMPIÓ UNA PIERNA! ¡AH!
ES UN EXPERTO JINETE Y CONOCE BIEN EL TERRENO.
VAMOS A OCULTARNOS, PARA QUE DEJEN DE SEGUIRNOS.
¿Y MI MADRE, EN DÓNDE ESTÁ?


TODAVÍA NO SE EN DÓNDE ESTÁ. LA VENDIERON COMO ESCLAVA.


DEBO BUSCAR A UN HOMBRE QUE OCULTA SU CARA.


TENGO QUE REGRESAR AL PUEBLO, PERO ESPERARÉ HASTA QUE LLEGUE LA NOCHE.
OJALÁ QUE NO NOS ENCUENTREN.


EL QUE COMPRÓ A MI MUJER, COMPRÓ UN VIAJE A LA MUERTE.


MIENTRAS, EN EL PUEBLO VUELVE LA TRANQUILIDAD Y SE CUENTAN LAS BAJAS.
LOGRARON ESCAPAR MÁS DE LA MITAD DE LOS INDIOS ESCLAVOS.
SIN CONTAR A LOS MUERTOS.
Y ESE MALDITO PIEL ROJA CON ALAS, SE BURLÓ DE NOSOTROS. ¡ESCAPÓ!
¡VENCER O MORIR!


HAY QUE VIGILAR, POR SI REGRESA.
POR AHORA, VAMOS A JUNTAR A LOS ESCLAVOS QUE QUEDARON.
HAY QUE TENER LAS ARMAS A LA MANO, POR SI ACASO.
PERO, ¿EN DÓNDE ESTÁ LA BELLA SHIÚ?
SU CAPTOR, LA LLEVA POR CAMINOS DESCONOCIDOS...
LLEGAREMOS AL SIGUIENTE POBLADO AL ANOCHECER. AHÍ DESCANSAREMOS.
¿QUÉ PLANES TIENES, CARA PÁLIDA?


TE LO HE DICHO, TÚ SERÁS LA TRAMPA PARA CAPTURAR A ÁGUILA SOLITARIA.
NO SERÉ TU CÓMPLICE.
¿POR QUÉ NO ESPERASTE EN EL PUEBLO?
BÚFALO BILL, SONRIÉ MALICIOSO...
CONOZCO BIEN A ÁGUILA SOLITARIA. SÉ CÓMO DESPERTAR SU INTERÉS.
SERÁ CAPAZ DE IR HASTA EL INFIERNO PARA RESCATAR A SU ESPOSA.
AS-607-20


ES EL PIEL ROJA MÁS FEROZ QUE HE CONOCIDO, EL MEJOR GUERRERO.
SU DESTREZA PARA MATAR, NO TIENE COMPARACIÓN, ES COMO UN PUMA FURIOSO.
PERO SU PUNTO DÉBIL ERES TÚ; POR SALVARTE SERÁ CAPAZ DE TODO.
¿QUÉ PLANEAS?
AS-607-21


LO VOY A TRAER HASTA DONDE YO QUIERA, SIGUIENDO TU RASTRO.
EMPIEZO A COMPRENDER.
DEJARÉ RASTROS PARA QUE NOS PERSIGA, HASTA LLEGAR A DONDE YO QUIERO.
Y CUANDO SE DÉ CUENTA, ESTARÁ ATRAPADO. ¡LO JURO!
NO TE CONFÍES, CARA PÁLIDA. NADIE HA PODIDO CAPTURAR A MI ESPOSO.
AS-607-22


SE ALEJAN CAMINO HACIA LA PUESTA DEL SOL.
ESTA VEZ NO SE SALVARÁ, LO TENGO BIEN PLANEADO.
YO ESCAPARÉ EN LA PRIMERA OPORTUNIDAD.
DE REGRESO CON EL HIJO DE LAS ÁGUILAS Y SU PEQUEÑO AGUILUCHO.
DEBES APRENDER A VIGILAR SIN SER VISTO, COMO UN PUMA.
LO RECORDARÉ.
TUS PIES NO DEBEN HACER RUIDO. TUS OJOS DEBEN VER TODO ALREDEDOR. TUS OREJAS DEBEN OÍR MÁS.
LO RECORDARÉ.
AS-607-23


Y EN EL CORAZÓN DEBE HABER VALOR.
LO RECORDARÉ.
Y RECUERDA SIEMPRE QUE EL CARA PÁLIDA, ES ENEMIGO A MUERTE.
SÍ, PADRE.
AHORA, VOY A REGRESAR AL PUEBLO PARA BUSCAR A SHIÚ.
PERO, ¡QUERRÁN MATARTE EN CUANTO TE VEAN!
TENGO UN ARMA DESCONOCIDA PARA ELLOS.


MIS ALAS DE ÁGUILA.


PERO, ¿PODRÁS ENCONTRAR A MI MADRE?


SÓLO SÉ QUE LA COMPRÓ UN HOMBRE QUE OCULTA LA CARA.

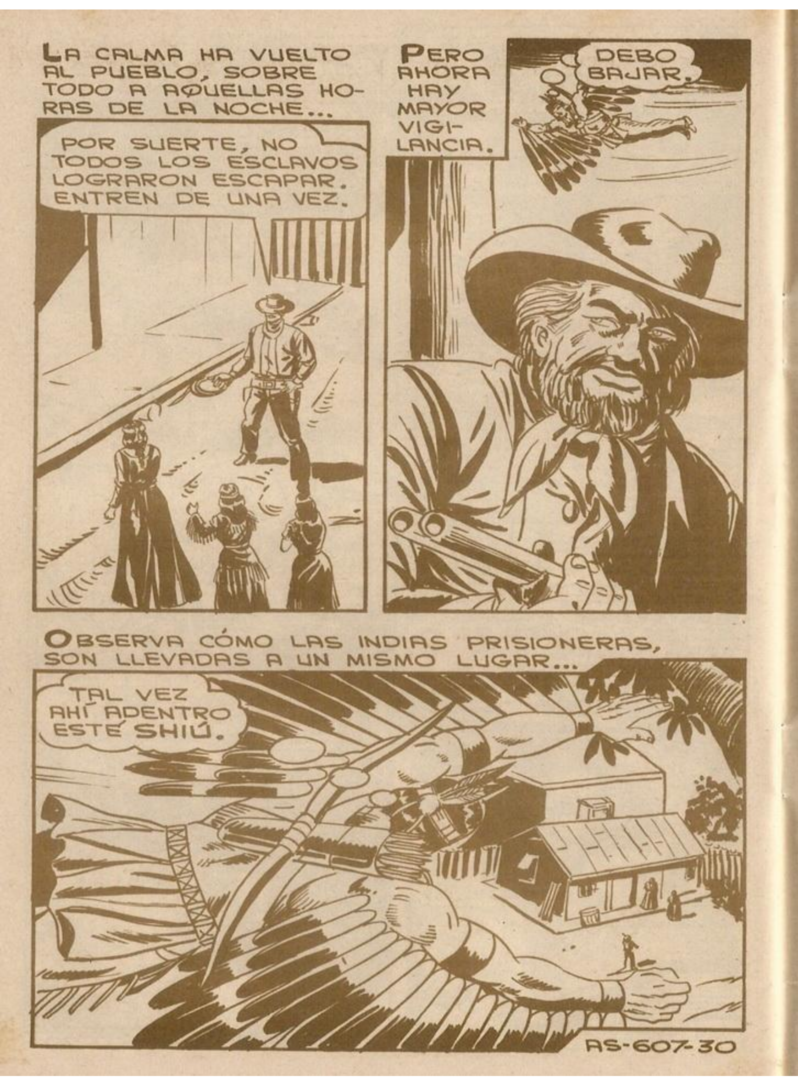

APROVECHARÉ LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, PARA REGRESAR AL PUEBLO, Y BUSCAR A SHIÚ Y A SU CAPTOR.


ME ESPERARÁS EN ESTE LUGAR. ¿ENTENDIDO?
SÍ, PADRE.
PINTO, QUÉDATE CUIDANDO AQUÍ, A MI HIJO. NO LO DEJES UN SOLO MOMENTO, HASTA QUE YO REGRESE. ¿ENTENDIDO?
Y TÚ Y YO, TOKY, REGRESAREMOS AL PUEBLO. PREPÁRATE.
¡JIACK!
BUENA SUERTE, PADRE.
AS-607-26


EL HIJO DE LAS ÁGUILAS, PREPARA EL VUELO...
DEBO REGRESAR EN SILENCIO.
SE IMPULSA, FLEXIONANDO CON FUERZA SUS PIERNAS.
¡JIACK!
IMPULSADO POR LAS CORRIENTES DE AIRE, REMONTA EL VUELO COMO UN PÁJARO HUMANO...
IGNORA QUE BÚFALO BILL SE LA LLEVÓ LEJOS DE AHÍ.
DEBO ENCONTRAR A SHIÚ, CUANTO ANTES MEJOR.
AS-607-27


SE ALEJA EN VUELO SILENCIOSO, SEGUIDO DE LA FIEL TOKY...
¡JÍACK... JIACK!
QUISIERA IR CON EL, PERO TODAVÍA NO ME ENSEÑA A VOLAR.
OJALÁ QUE ENCUENTRE A MI MADRE. SE LO PIDO A LOS DIOSES, CON TODA MI ALMA.
TÚ Y YO ESPERAREMOS AQUÍ, PINTO. NO TENGAS MIEDO, YO TE PROTEJO.
AS-607-28


ÁGUILA SOLITARIA Y TOKY, SE ACERCAN COMO FANTASMAS SILENCIOSOS...
BUSCARÉ CASA POR CASA, HASTA ENCONTRAR A MI MUJER.
YA ESTÁN EN EL PUEBLO, EL PELIGRO ACECHA A CADA MOMENTO...
MI MEJOR ARMA, SERÁ QUE NO ME VEAN.
¿EN DÓNDE PUEDE ESTAR? ¿QUIÉN ES EL CARA PÁLIDA, QUE SE OCULTA DETRÁS DE UN PAÑUELO? PRONTO LO SABRÉ.
LOS OJOS DE TOKY, MIRAN HACIA TODOS LADOS.
¿JIACK?
AS-607-29


LA CALMA HA VUELTO AL PUEBLO, SOBRE TODO A AQUELLAS HORAS DE LA NOCHE...
POR SUERTE, NO TODOS LOS ESCLAVOS LOGRARON ESCAPAR. ENTREN DE UNA VEZ.
PERO AHORA HAY MAYOR VIGILANCIA.
DEBO BAJAR.
OBSERVA CÓMO LAS INDIAS PRISIONERAS, SON LLEVADAS A UN MISMO LUGAR...
TAL VEZ AHÍ ADENTRO ESTÉ SHIÚ.


DESCIENDE COMO UN RAYO, PERO SILENCIOSAMENTE...
POR DESGRACIA, NO TODOS LOS PRISIONEROS LOGRARON ESCAPAR.
SIGUE VIGILANDO, TOKY.
¡JÍACK!
Y LO QUE DESCUBRE, LO LLENA DE FURIA HACIA LOS CARA PÁLIDA.
¡QUÍTENSE LA ROPA!
¡FURIA DE LOS DIOSES, NO DEJARÉ QUE HUMILLEN A MI RAZA!

AL MISMO TIEMPO POR CAMINOS LEJANOS, **BÚFALO BILL** Y SU PRISIONERA...

LA NOCHE SE VINO ENCIMA, NOS DETENDREMOS AQUÍ.

¿PARA QUÉ?





¿QUÉ PELIGRO ACECHA EN AQUEL LUGAR? ¿HABRÁ ALGUNA CEREMONIA PAGANA? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A **SHIÚ**, PRISIONERA? ¿QUÉ HARÁ **ÁGUILA SOLITARIA** PARA DEFENDER A LAS MUJERES ESCLAVAS? PRÓXIMO EPISODIO: *"VENGANZA SANGRIENTA"*